



## Public concerné et pré-requis

- Toute personne souhaitant réaliser une carte vectorielle.
- Profils : chargés de communication, graphistes.
- Pré-requis : connaître les bases du logiciel Illustrator, ou avoir suivi la formation Illustrator initiation

## Nombre de stagiaires par session :

- De 8 à 16 en inter-entreprises
- De 1 à 8 en intra

## Lieu de la formation :

- Chez le client
- ou dans les locaux de Web Créatif : salle de formation de 30m<sup>2</sup> (8 places maximum) équipée de tableau blanc, internet en filaire et vidéo-projecteur

## Admission

- Entretien téléphonique
- Nécessité d'emporter un ordinateur pour les séquences pratiques

## Méthodes pédagogiques :

- Découverte des concepts, explications et exercices d'application.
- Conseils, astuces de conception et règles de la cartographie.
- Réalisation d'une carte vectorielle.

## Modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Une évaluation écrite

## Les formateurs

**Aurélié Le Fier de Bras,**  
**Responsable Pédagogique**  
Webdesigner, intégratrice et formatrice PAO depuis 3 ans, elle tente (avec succès) de convertir les participants aux préceptes du beau.

## Sabrina Échappé

Gérante de Web Créatif, elle est consultante formatrice dans les domaines de la communication visuelle et du web.

“ Illustrator est considéré comme le logiciel de référence en matière de création vectorielle par bon nombre de cartographes, Illustrator apporte la touche esthétique à toute production cartographique autonome ou issue d'une application SIG (Systèmes d'Information Géographique).

## Objectifs pédagogiques

- ⊙ Comprendre et analyser une carte
- ⊙ Connaître les règles de la cartographie
- ⊙ Mettre en place une méthodologie de travail
- ⊙ Utiliser des outils pour gagner en rapidité
- ⊙ Maîtriser les règles esthétiques d'une cartographie



1 jour, soit 7h



Inter : à partir de 550€ HT

## Programme général

**Matin : 9h/12h30**

### Introduction à Illustrator pour la cartographie

### Préparer son document de travail

- ⊙ Choisir son format de document
- ⊙ Importer un fond de carte
- ⊙ Organiser ses claques et ses fenêtres
- ⊙ Préparer ses outils et des panneaux
- ⊙ Déclaration des couleurs de référence

### Penser une carte efficace et lisible

- ⊙ Analyse de cartes (codes graphiques et typographiques)
- ⊙ Echelles et niveaux de lecture
- ⊙ Sélection des informations à représenter et stratification (décor ou information)
- ⊙ Recherche de lisibilité et d'accroche
- ⊙ Choix des éléments de légende

**Après-midi : 14h-17h30**

### Création d'objets

- ⊙ Création à la plume des polygones et des aires (limites administratives, zones...)
- ⊙ Création de forme par association (Pathfinder)
- ⊙ Gérer les zones limitrophes : la méthode des scripts
- ⊙ Tracé des routes, chemins de fer et rivières : méthodologie
- ⊙ Gestion du texte sur la carte et dans la légende

### Aspects et mise en pages

- ⊙ Couleurs, nuancier, tons
- ⊙ Trait, aplats, ombre
- ⊙ Sémiologie graphique (tramage, moirage, symboles, légende)
- ⊙ Aspects et effets (transparence, dégradés, flux, motifs, etc.)
- ⊙ Mise en pages, habillage cartographique et export