



Créer sa brochure avec Photoshop et Indesign

Public concerné et pré-requis

- Toute personne souhaitant internaliser la création de leur brochure
- Profils : chargés de communication, chargés de développement et graphistes
- Pré-requis : connaître les bases en PAO ou avoir suivi les formations Photoshop initiation et Indesign initiation

Nombre de stagiaires par session :

- De 8 à 16 en inter-entreprises
- De 1 à 8 en intra

Lieu de la formation :

- Chez le client
- ou dans les locaux de Web Créatif : salle de formation de 30m² (8 places maximum) équipée de tableau blanc, internet en filaire et vidéo-projecteur

Admission

- Entretien téléphonique
- Nécessité d'emporter un ordinateur pour les séquences pratiques

Modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Une évaluation écrite

“ InDesign est le logiciel qu'utilisent les agences pour la conception des brochures. Cette formation vous ouvre la voie de l'autonomie. Durant cette formation, vous apprendrez quelles sont les étapes à suivre pour la conception d'une brochure avec les logiciels InDesign et Photoshop.

Objectifs pédagogiques

- ⦿ Commencer la réflexion sur l'organisation de sa brochure
- ⦿ Définir le nombre de pages et hiérarchiser ses contenus
- ⦿ Trouver une représentation visuelle et la décliner à travers tout le document
- ⦿ Créer un PDF professionnel prêt pour l'imprimeur
- ⦿ Créer un PDF pour le web (calaméo)



Durée

2 jours, soit 14h



Tarifs

Inter : à partir de
1100€ HT

Programme général

Jour 1 matin (9h00-12h30)

Définir sa stratégie pour définir son document

- ⦿ A qui s'adresse-t-on ?
- ⦿ Que veut-on communiquer ?
- ⦿ Quels sont les atouts du territoire, du point de vue du touriste ?
- ⦿ Où les brochures seront-elles distribuées ?
- ⦿ Comment choisir le bon format, le bon papier, les bonnes finitions imprimeur ?

Après-midi (14h00-17h30)

Le travail préparatoire sur InDesign

- ⦿ Mise en place du format de document
- ⦿ Créer son chemin de fer (grandes

parties et distribution des pages)

- ⦿ Premiers éléments de construction et gabarits
- ⦿ Construction de gabarits supplémentaires

Les aspects esthétiques : mener son brief créatif

- ⦿ Analyser sa propre charte graphique
- ⦿ Formaliser son style graphique
- ⦿ Trouver des idées sur internet
- ⦿ Trouver des idées à partir de sa photothèque

Jour 2 matin (9h00-12h30)

La création graphique d'une maquette intérieure

- ⦿ On commence sur Photoshop !



Méthodes pédagogiques :

- Formation sur 2 jours non contigus afin de laisser le temps aux participants de chercher des idées graphiques, de commencer une maquette sous Photoshop, et de préparer leurs questions d'une fois à l'autre
- L'intervenante alternera découverte des concepts, explications pédagogiques et exercices d'application.
- La formation sera ponctuée de conseils, d'astuces de conception et de retours d'expérience liés aux règles de la conception.
- La formation sera l'occasion de réaliser une brochure sur une thématique définie.

Les formateurs



Aurélie Le Fier de Bras, **Responsable Pédagogique**

Webdesigner, intégratrice et formatrice PAO depuis 3 ans, elle tente (avec succès) de convertir les participants aux préceptes du beau.



Sabrina Échappé

Créatrice et gérante de Web Créatif, elle est consultante formatrice dans les domaines de la communication visuelle et du web.

- ⊙ Principes graphiques de mise en pages
- ⊙ Reproduire la maquette Photoshop en gabarit Indesign
- ⊙ Créer les styles de texte et de paragraphe à partir de Photoshop

Créer toutes les pages intérieure

- ⊙ Prévoir des variantes selon les parties
- ⊙ Créer des sous-gabarits
- ⊙ Insérer textes et visuels rapidement
- ⊙ Insérer cartes et plans à partir d'Illustrator
- ⊙ Générer le sommaire et la pagination

Après-midi (14h00-17h30)

Création de la couverture

- ⊙ On reste sous Photoshop pour la partie création
- ⊙ Importation de la couverture PSD dans Indesign
- ⊙ Effectuer un contrôle en amont
- ⊙ Réparer les erreurs
- ⊙ Assembler une brochure et générer le PDF pour l'imprimeur
- ⊙ Exporter un PDF allégé pour le web