



Formation Illustrator & le dessin vectoriel

Public concerné et pré-requis

- Toute personne souhaitant utiliser le logiciel Illustrator dans ses missions.
- Profils : chefs d'entreprise, chargés de communication, graphistes, secrétaires et assistants
- Pré-requis : avoir un bon niveau de pratique en informatique, bureautique. Aucun talent particulier en dessin à main levée n'est requis.

Nombre de stagiaires par session :

- De 8 à 16 en inter-entreprises
- De 1 à 8 en intra

Lieu de la formation :

- Chez le client
- ou dans les locaux de Web Créatif : salle de formation de 30m² (8 places maximum) équipée de tableau blanc, internet en filaire et vidéo-projecteur

Admission

- Entretien téléphonique
- Nécessité d'emporter un ordinateur pour les séquences pratiques

Modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Une évaluation écrite
- Quizz/QCM et commentaire libre.

“ Illustrator est un des meilleurs logiciels de dessin vectoriel : il est utilisé aussi bien en agence de communication qu'en studio de création multimédia. Avec Illustrator, même un piètre dessinateur parvient à des résultats professionnels. C'est un incontournable de la PAO : il vient logiquement compléter Photoshop et InDesign.

Objectifs pédagogiques

- ⊙ Comprendre et utiliser l'interface d'Illustrator
- ⊙ Utiliser les repères et les outils de sélection
- ⊙ Dessiner avec des formes, savoir les combiner, les empiler et les grouper
- ⊙ Savoir utiliser avec aisance la plume et les tracés
- ⊙ Appliquer fond et contour sur ses tracés
- ⊙ Créer des textes vectoriels

 **Durée**
3 jours, soit 21h

 **Tarifs**
Inter : à partir de
1125€ HT

Programme général

Jour 1 matin (9h00-12h30)

Environnement de travail

- ⊙ Présentation et prise en main d'Illustrator
- ⊙ Introduction : pixel et vecteur
- ⊙ Avantages du vectoriel

Création d'un nouveau document

- ⊙ Savoir quel profil choisir : RVB, CMJN
- ⊙ Le plan de travail, le format de document, les modes de visualisation
- ⊙ Les outils assistant : loupe, main

Après-midi (14h00-17h30)

Structures de tracés et sélections

- ⊙ L'outil sélection et le menu de sélection

- ⊙ Le lasso
- ⊙ La baguette magique

Déplacer, copier et transformer des objets

- ⊙ Déplacement et outils de transformation
- ⊙ Copier un élément
- ⊙ Grouper des objets, empiler les dessins

Jour 2 matin (9h00-12h30)

Compositions contrôlées et organisation

- ⊙ Les règles et repères
- ⊙ Les points de référence
- ⊙ Le panneau alignement
- ⊙ Options contrôlées de transformation



Méthodes pédagogiques :

- Formation sur 3 jours non contigus afin de laisser le temps aux participants de pratiquer et de préparer leurs questions d'une fois à l'autre
- L'intervenante alternera découverte des concepts, explications pédagogiques et exercices d'application.
- La formation sera ponctuée de conseils et d'astuces de conception.
- Le dernier après-midi sera l'occasion de réaliser une composition graphique sur une thématique liée aux domaines d'activité.

Les formateurs



Aurélie Le Fier de Bras,
Responsable Pédagogique
Webdesigner, intégratrice et formatrice PAO depuis 3 ans, elle tente (avec succès) de convertir les participants aux préceptes du beau.



Sabrina Échappé
Créatrice et gérante de Web Créatif, elle est consultante formatrice dans les domaines de la communication visuelle et du web.

Dessiner avec des formes de base

- ⊙ Le rectangle, l'ellipse, le polygone, l'étoile
- ⊙ Le pathfinder

Après-midi (14h00-17h30)

Le dessin : savoir utiliser la plume

- ⊙ Comprendre les points d'ancrages et poignées directrices
- ⊙ Tracés avec la plume : points d'inflexion, sommet de courbes, sommets mixtes

Jour 3 matin (9h00-12h30)

Modification avancée de tracés

- ⊙ Coupure, jonction et retouche des tracés
- ⊙ Ajout, suppression, conversion et corrections des points
- ⊙ L'outil déformation, l'outil cutter, l'outil pinceau

Gestion des fonds et contours

- ⊙ Choisir ses couleurs
- ⊙ Gérer les contours
- ⊙ Organisation des couleurs avec le nuancier

Après-midi (14h00-17h30)

Colorisation et vectorisation dynamiques

- ⊙ Le pot de peinture dynamique
- ⊙ La vectorisation dynamique

Utiliser le crayon

- ⊙ Plume ou crayon ?
- ⊙ Les options pour des tracés à main levée

Calques et textes

- ⊙ Comprendre et utiliser les calques
- ⊙ Créer des zones de texte
- ⊙ Utiliser les enrichissements typographiques
- ⊙ Savoir écrêter