



Formation Photoshop : retouche photo et création graphique

Public concerné et pré-requis

- Toute personne souhaitant utiliser le logiciel Photoshop dans ses missions.
- Profils : chefs d'entreprise, chargés de communication, graphistes, secrétaires et assistants
- Pré-requis : avoir un bon niveau de pratique en informatique, bureautique

Nombre de stagiaires par session :

- De 8 à 16 en inter-entreprises
- De 1 à 8 en intra

Lieu de la formation :

- Chez le client
- ou dans les locaux de Web Créatif : salle de formation de 30m² (8 places maximum) équipée de tableau blanc, internet en filaire et vidéo-projecteur

Admission

- Entretien téléphonique
- Nécessité d'emporter un ordinateur pour les séquences pratiques

Modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Une évaluation écrite

“ Photoshop est le logiciel professionnel de la création graphique : les agences de communication et de publicité l'utilisent pour leurs travaux de conception visuelle. Puissant, complet, il permet à son utilisateur de tout faire en terme de création: retouche photo, création pour l'imprimerie, la PLV et le web.

Objectifs pédagogiques

- ⊙ Comprendre et anticiper les exigences de la PAO professionnelle
- ⊙ Connaître les commandes pour la retouche globale des photos
- ⊙ Savoir créer un visuel simple à base de photomontage, de formes et de textes
- ⊙ Apporter des effets visuels avec les techniques avancées



Durée

3 jours, soit 21h



Tarifs

Inter : à partir de
1125€ HT

Programme général

Jour 1 matin (9h00-12h30)

Photoshop : présentation d'un géant de la PAO

- ⊙ Présentation des possibilités du logiciel
- ⊙ L'interface : palettes, menus et outils
- ⊙ Comprendre la matière première : le pixel

Comprendre les règles de base en PAO

- ⊙ Savoir quel mode colorimétrique appliquer : RVB, Lab, CMJN
- ⊙ Choisir la bonne résolution, la bonne définition
- ⊙ Savoir créer un gabarit pour l'imprimerie
- ⊙ Connaître les exigences des imprimeurs
- ⊙ Connaître les exigences du Web en matière d'optimisation des images

- ⊙ Connaître et choisir les formats courants d'enregistrement

Retoucher les photos (correction colorimétrique globale)

- ⊙ Améliorer la tonalité des photos
- ⊙ Dynamiser les couleurs
- ⊙ Corriger les défauts d'une image
- ⊙ Exploiter le noir et blanc photographique
- ⊙ Utiliser l'historique et les instantanés pour contrôler la retouche

Après-midi (14h00-17h30)

Utiliser les calques : les bases de la composition graphique

- ⊙ Comprendre le concept des calques et leurs possibilités d'exploitation
- ⊙ Activer / désactiver les verrous
- ⊙ Créer, supprimer, renommer et masquer des calques



Méthodes pédagogiques :

- Formation sur 3 jours non contigus afin de laisser le temps aux participants de pratiquer et de préparer leurs questions d'une fois à l'autre
- L'intervenante alternera découverte des concepts, explications pédagogiques et exercices d'application.
- La formation sera ponctuée de conseils, d'astuces de conception et de retours d'expérience liés aux règles de l'imprimerie et du web.
- Le dernier après-midi sera l'occasion de réaliser une composition graphique sur une thématique liée aux domaines d'activité.

Les formateurs



Aurélie Le Fier de Bras, **Responsable Pédagogique**

Webdesigner, intégratrice et formatrice PAO depuis 3 ans, elle tente (avec succès) de convertir les participants aux préceptes du beau.



Sabrina Échappé

Créatrice et gérante de Web Créatif, elle est consultante formatrice dans les domaines de la communication visuelle et du web.

- ⊙ Comprendre le damier de transparence
- ⊙ Organiser, classer et lier des calques
- ⊙ Utiliser des calques de forme
- ⊙ Coloriser avec le nuancier, le pot de peinture, le pinceau et l'éditeur de dégradé

Jour 2 matin (9h00-12h30)

Créer des photomontages avec les outils de transformation

- ⊙ Savoir quand utiliser une rotation, une inclinaison, une homothétie
- ⊙ Exploiter les commandes perspective, transformation manuelle et déformation
- ⊙ Ajouter du texte et le paramétrer (panneaux caractère et paragraphe)

L'art de la sélection

- ⊙ Outils de sélection
- ⊙ Additionner ou soustraire des sélections
- ⊙ Mémoriser les sélections réalisées
- ⊙ Les différentes actions possibles sur une sélection
- ⊙ Enregistrer une sélection

Après-midi (14h00-17h30)

La retouche professionnelle

- ⊙ Retoucher en sécurité avec les calques de réglage
- ⊙ Corriger les défauts ponctuels de couleur avec les outils : éponge, densité -, densité +
- ⊙ Enlever les défauts d'une image avec les outils : pièce, tampon de duplication, goutte d'eau, netteté et

doigt

- ⊙ Techniques de retouche sur un visage : blancheur des dents, douceur de la peau, rajeunissement, beauté du teint, etc...

Jour 3 matin (9h00-12h30)

Le dessin et les effets de couleur

- ⊙ Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- ⊙ Formes géométriques ou prédéfinies
- ⊙ Suppression d'une zone de l'image
- ⊙ Le pot de peinture
- ⊙ L'outil dégradé
- ⊙ Les motifs et textures

Après-midi (14h00-17h30)

Les détourages simples

- ⊙ Avec les outils de sélection
- ⊙ Avec l'outil gomme
- ⊙ Le filtre extraire
- ⊙ Le détourage sérénité avec le mode masque
- ⊙ Composition d'un visuel touristique avec des détourages
- ⊙ Les retouches magiques : échelle basée sur le contenu, remplir d'après le contenu, outil déplacement

Le texte dans Photoshop

- ⊙ Insertion de texte
- ⊙ Définition d'un type de texte
- ⊙ Texte curviligne
- ⊙ Les palettes caractère et paragraphe