



Formation techniques photos avancées

Public concerné et pré-requis

- Toute personne souhaitant se perfectionner dans la prise de clichés professionnels.
- Profils : salariés, chefs d'entreprise, chargés de communication, graphistes
- Pré-requis : avoir un appareil photo de qualité, connaître les bases en techniques photo, ou avoir suivi la formation photo initiation.

Nombre de stagiaires par session :

- De 8 à 16 en inter-entreprises
- De 1 à 8 en intra

Lieu de la formation :

- Chez le client
- ou dans les locaux de Web Créatif : salle de formation de 30m² (8 places maximum) équipée de tableau blanc, internet en filaire et vidéo-projecteur

Admission

- Entretien téléphonique
- Nécessité d'emporter un ordinateur pour les séquences pratiques

Méthodes pédagogiques :

- Découverte des concepts, explications et exercices d'application.
- Conseils professionnels sur la technique photo, utilisation des visuels dans les outils de communication.
- Matériel du formateur : Nikon D700 + 2 tripodes + objectifs 24mm-200mm, 10mm-24mm, macro 90mm, téléobjectif 300mm-600mm + studio photo tente et 2 mini-lampes studio.

Modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Une évaluation écrite
- Quizz/QCM et commentaire libre.

Les formateurs

Sabrina Échappé,

Responsable Pédagogique

Gérante de Web Créatif, elle est consultante formatrice dans les domaines de la communication visuelle et du web.

“ La photographie professionnelle ne s'improvise pas : la qualité d'une photo résulte de choix rationnels : accessoires, cadrage, lumières, composition, sujet à mettre en valeur.

Objectifs pédagogiques

- ⊙ Savoir utiliser la lumière naturelle et artificielle
- ⊙ Choisir ses accessoires
- ⊙ Connaître les différents sujets photographiques : macro, portrait, archi...



Durée
2 jours, soit 14h



Tarifs
Inter : à partir de
1100€ HT

Programme général

Jour 1 matin (9h00-12h30)

La lumière

- ⊙ Découvrir les bases du numérique
- ⊙ Comprendre ce qu'est la lumière
- ⊙ Notions d'optique

L'appareil photo et les accessoires

- ⊙ Connaître les composants de l'appareil numérique
- ⊙ Comprendre le zoom
- ⊙ Comprendre le capteur
- ⊙ Choisir son pied

Comprendre la sensibilité, la lumière et sa couleur

- ⊙ Comprendre la mise au point
- ⊙ Comprendre la mesure de la lumière
- ⊙ Choisir la sensibilité isométrique adaptée
- ⊙ Comprendre le bruit
- ⊙ Optimiser la balance des blancs

Après-midi (14h00-17h30)

La prise de vue : autofocus vs réglages manuels

- ⊙ Les particularités de l'autofocus
- ⊙ Travailler en mode entièrement manuel
- ⊙ Maîtriser le temps d'exposition et la vitesse
- ⊙ Comprendre l'incidence du temps d'exposition lors de la prise de vue
- ⊙ Maîtriser l'ouverture

- ⊙ Maîtriser la profondeur de champ

Jour 2 matin (9h00-12h30)

Traiter avec la lumière et les éclairages

- ⊙ La mesure de la lumière : matricielle, pondération centrale et spot
- ⊙ Les sources de lumière et la balance des blancs
- ⊙ Le flash de reportage
- ⊙ Lampes Leds
- ⊙ Éclairage Tungstène
- ⊙ Éclairages lampes
- ⊙ Flash avec générateur
- ⊙ Réflecteurs

Jour 2 après-midi (14h00-17h30)

Mise au point et mode manuel

- ⊙ Choisir le bon objectif
- ⊙ Le flare
- ⊙ La prise de vue en rafales
- ⊙ Utiliser l'histogramme
- ⊙ Les données EXIF
- ⊙ Les formats d'enregistrement
- ⊙ Les fichiers RAW et leur développement

Les photos thématiques

- ⊙ Créer des effets artistiques
- ⊙ La photo de nuit
- ⊙ Le portrait
- ⊙ La macro
- ⊙ Le noir et blanc