



Public concerné et pré-requis

- Toute personne souhaitant réaliser des photos vendeuses respectant les règles de l'art.
- Profils : salariés, chefs d'entreprise, chargés de communication, graphistes
- Pré-requis : avoir un appareil photo de qualité, au minimum un bridge acceptant les réglages manuels.

Nombre de stagiaires par session :

- De 8 à 16 en inter-entreprises
- De 1 à 8 en intra

Lieu de la formation :

- Chez le client
- ou dans les locaux de Web Créatif : salle de formation de 30m² (8 places maximum) équipée de tableau blanc, internet en filaire et vidéo-projecteur

Admission

- Entretien téléphonique
- Nécessité d'emporter un ordinateur pour les séquences pratiques

Méthodes pédagogiques :

- Découverte des concepts, explications & exercices d'application.
- Conseils et astuces d'animation.

Modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Une évaluation écrite
- Quizz/QCM et commentaire libre.

Les formateurs

Sabrina Échappé, Responsable Pédagogique

Gérante de Web Créatif, elle est consultante formatrice dans les domaines de la communication visuelle et du web.

Jessica Paillou

Issue du tourisme, elle est aujourd'hui intégratrice web, rédactrice SEO et formatrice réseaux sociaux.

“ La photographie est la pièce maîtresse d'une communication réussie : elle est la matière première des graphistes, et le premier élément perçu par les lecteurs / internautes.

Objectifs pédagogiques

- ⊙ Comprendre les possibilités et limites d'un appareil photo numérique
- ⊙ Savoir cadrer et composer
- ⊙ Utiliser efficacement la lumière
- ⊙ Aller au-delà du mode automatique

 **Durée**
2 jours, soit 14h

 **Tarifs**
Inter : à partir de
1100€ HT

Programme général

Jour 1 matin (9h00-12h30)

Choisir l'appareil photo numérique

- ⊙ L'appareil compact
- ⊙ Le Bridge Camera
- ⊙ Le Reflex Numérique

Les premiers choix à faire

- ⊙ Cadrage horizontal ou vertical ?
- ⊙ Le point de vue
- ⊙ La taille des plans

Après-midi (14h00-17h30)

Les règles de composition

- ⊙ Nombre d'or et règle des tiers
- ⊙ Lecture d'une image
- ⊙ Les lignes directives

Les éléments à prendre en compte

- ⊙ Les formes
- ⊙ L'équilibre de la composition

Jour 2 matin (9h00-12h30)

Modes et priorités

- ⊙ Le mode automatique
- ⊙ Le mode programme
- ⊙ Le mode priorité vitesse
- ⊙ Le Mode Manuel

Les modes à part

- ⊙ Le mode macro

- ⊙ Le mode panorama

- ⊙ Le mode vidéo

Après-midi (14h00-17h30)

Les principaux réglages

- ⊙ La sensibilité
- ⊙ La balance des blancs
- ⊙ La mesure d'exposition et correction
- ⊙ Le bracketing

Manipuler un appareil photo numérique

- ⊙ Connaître les différents paramétrages de l'appareil photo
- ⊙ Choisir les différents modes de qualité d'images

Récupérer les photos sur un micro ordinateur

- ⊙ Connecter, transférer et stocker les photos sur l'ordinateur
- ⊙ Utiliser le logiciel de récupération de photos

Transmission des photos

- ⊙ Envoyer les photos par internet/intranet avec un email
- ⊙ Echanger et sauvegarder les photos par clé USB, zip, CD