



Formation webdesign avec Photoshop et CSS

Public concerné et pré-requis

- Profil : Graphiste souhaitant acquérir les compétences en webdesign et ergonomie web
- Pré-requis : Maîtrise du logiciel Photoshop, sens de l'esthétique et avoir des bases en HTML

Nombre de stagiaires par session :

- De 8 à 16 en inter-entreprises
- De 1 à 8 en intra

Lieu de la formation :

- Chez le client
- ou dans les locaux de Web Créatif : salle de formation de 30m² (8 places maximum) équipée de tableau blanc, internet en filaire et vidéo-projecteur

Admission

- Entretien téléphonique
- Nécessité d'emporter un ordinateur pour les séquences pratiques

Modalités d'encadrement et d'évaluation :

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Une évaluation écrite
- Quizz/QCM et commentaire libre.

“ Cette formation s'adresse aux graphistes qui souhaitent se perfectionner dans l'ergonomie web et l'intégration HTML/CSS. La maîtrise de Photoshop est ici exigée : vous devrez réaliser la maquette graphique pendant la période inter-stage... afin de l'intégrer lors de la 2e session.

Objectifs pédagogiques

- ⊙ Comprendre les principes ergonomiques
- ⊙ Savoir appliquer une charte tout en proposant une création pertinente et esthétique
- ⊙ Découper sa maquette PSD pour l'intégration future
- ⊙ Savoir réaliser une intégration HTML/ CSS , sans éditeur WYSIWYG ni tableaux de mise en page.

 **Durée**
3 jours, soit 21h

 **Tarifs**
Inter : à partir de 1300€ HT

Programme général

Jour 1 matin (9h00-12h30)

L'ergonomie d'un site web

- ⊙ Qu'est-ce que l'ergonomie ?
- ⊙ 10 préjugés à démonter
- ⊙ Découvrir et appliquer la Gestalt, la loi de Fitts et de Hick
- ⊙ Comprendre l'affordance
- ⊙ Accessibilité visuelle et lisibilité
- ⊙ Empathie et personas

Appliquer l'ergonomie dans un webdesign

- ⊙ Le site et ses pages sont bien organisés
- ⊙ Le graphisme aide et dirige l'internaute
- ⊙ L'internaute ne perd pas son temps
- ⊙ L'internaute est satisfait et séduit
- ⊙ Conduire un audit graphique et ergonomique

Après-midi (14h00-17h30)

Les documents de projet

- ⊙ Le zoning pour organiser l'espace
- ⊙ Le wireframe : chaque zone est détaillée
- ⊙ Quels logiciels pour réaliser zonings et maquettes ?

L'apparence d'un site Web

- ⊙ La charte graphique et le logo
- ⊙ Règles d'utilisation de la charte
- ⊙ Couleurs et typographies web safe
- ⊙ Dimension des pages et grilles modulaires
- ⊙ Les animations et les liens

Jour 2 matin (9h00-12h30)

Analyses de design : symboliques et ambiances

- ⊙ par secteurs d'activité



Méthodes pédagogiques :

- L'intervenante alternera découverte des concepts, explications pédagogiques et exercices d'application.
- Chaque participant concevra après le jour 1 une maquette sur Photoshop, qu'il intégrera en HTML / CSS lors des 2 autres journées de formation
- La formation sera ponctuée de conseils et d'astuces d'intégration

Les formateurs



Sabrina Échappé,

Responsable Pédagogique

Créatrice et gérante de Web Créatif, elle est consultante formatrice dans les domaines de la communication visuelle et du web.

- ⊙ par styles graphiques
- ⊙ les templates : formatés ou non ?

Séance de debriefing : analyse ergonomique et esthétique de votre maquette PSD

A partir de votre maquette Photoshop

- ⊙ Conceptualiser le passage de Photoshop à CSS
- ⊙ Découper les arrière-plans
- ⊙ Gérer les transparences
- ⊙ Comprendre le découpage en boîtes

Rappels sur HTML

- ⊙ La syntaxe de HTML 5 : balisage, attributs et valeurs
- ⊙ La structure de base d'une page HTML
- ⊙ La validation W3C
- ⊙ Le modèle de boîte avec les DIV

Après-midi (14h00-17h30)

Comprendre et utiliser les CSS

- ⊙ Comprendre la syntaxe CSS
- ⊙ Créer et utiliser les feuilles de style externes

CSS en action

- ⊙ Un peu de généalogie
- ⊙ Les sélecteurs CSS classiques
- ⊙ Les propriétés de mise en forme : caractères, paragraphes et arrière-plan
- ⊙ Les «nouveaux» sélecteurs

CSS2.1 (enfant, adjacent, attribut)

- ⊙ Les pseudo-éléments (dont :after, :before et :first-child)
- ⊙ La priorité des sélecteurs

Jour 3 matin (9h00-12h30)

Le positionnement en CSS

- ⊙ Le rendu par défaut des éléments (bloc, en-ligne)
- ⊙ Utiliser les DIV
- ⊙ Paramétrer la taille et le flottement des boîtes
- ⊙ Comprendre le positionnement (dans le flux, absolu, fixé, relatif, flottant)
- ⊙ Comprendre la propriété clear
- ⊙ Introduction au positionnement avancé et au z-index
- ⊙ Méthodologie pratique d'intégration

Après-midi (14h00-17h30)

Atelier pratique : intégration de votre PSD en page internet

- ⊙ Méthodologie
- ⊙ Structure HTML 5
- ⊙ Mise en page CSS (entête, menu, contenu, formulaire, pied de page)
- ⊙ Spécificités : page fluide et centrée sur l'écran, boutons graphiques avec effets de survol